















# أغتيال

## الفصل الأول

وقف رجال الحرس على باب الخيمة في صحراء ماليبيا يتبادلون النكات والتفشات

وصل رجل اصلع قصير القامة شكله

يبعث على الضحك والرائاء .. صرخ بصوت

طفولي : الزعيم جى .. وقف رجال الحرس

انتباه حيوا الزعيم .. فى الخمسين من عمره

نعيف متوسط الطول .. وجهه مستطيل

تقاطيعه صغيرة عيناه اثنتان شعره طويل

يتدلى على قفاه .. دخل الخيمة مشدودا

بعصية .. دخل خلفه رجال الحرس ..

الخيمة من الداخل قصير .. جدرانها من القטיפه الزاهية الالوان .. ارضيتها مفرشة بالسجاد تقوس فيه الاقدام .. فى ركن من الخيمة تمتد مائدة اجتماعات .. وفى ركن آخر صالون مطعم باللحى .. وفى ركن ثالث غرفة نوم يفصلها عن بقية الخيمة « براقان » من الصدف ..

جلس الزعيم فوق مقعد متحرك امام مكتب من البلور الخالص حتى ارجله .. ابيض من البلور يحيط به حراسه .. فوق المكتب اجهزة الكترونية وتليفونات لاسلكية ودكاتون يتكلم الزعيم من خلاله فيدوى صوته فى ارجاء الخيمة .. امام المكتب مكتبة من البلور فوقها جهاز تليفزيون وفيديو

ضغط الزعيم على زر فبدأ التلفزيون ذو الدائرة المظلمة اذلاله .. ظهرت على الشاشة صورة متتابعة لقسمات السياسيين فى « ماليبيا » اومع تتابع الصور صوت المذيع يقدم صاحب كل صورة وتنبه عن حياته وتاريخ اغتياله بواسطة فرقة الاغتيالات التابعة للزعيم .. ولم ينس المذيع ان يسبق اسم كل سياسى اغتيل بمباراة « عدو الشعب » ..

فجأة دخلت فتاة على جانب من الجمال تحمل برقية قدمتها للزعيم

البرقية وصلت حالاً يا سيادة الزعيم

قرأ الزعيم البرقية بصوت مرتفع : « البنداش وصل فرنسا .. استاجر فيسلا .. يعيش فى سلام مع زوجته وطفله »

كلم الزعيم نفسه : يعيش فى سلام مع زوجته وطفله ..

فجأة صرخ الزعيم فى الميكروفون : اين بوبو .. اين بوبو ..

دخل « باولو » او بوبو كما يسميه الزعيم ..

شاب متوسط الطول عريض الكتفين حليق الراس جامد السمات املس الوجه والصدور والارامل لا اترشعر بنبتمن قسبل ، دقيق الانف رقيق الشفتين ، صغير الكفين ، ناعم الانامل .. صوته حاد رفيع كما العزلة انا تكلم .. غليظ الرقبه فوق عينيه نظارة سوداء .. همس :

شيك ليك .. باولو يا زعيمى بين ايديك .. امر الطاع ..

ناول الزعيم البرقية لباولو :

شفت الهياه دى

طبعاً شفتها يا زعيم .. انا الى اقلت للمسكرتيره تمطيا لراماتك

فجأة صرخ الزعيم فى الميكروفون :

اين دفتر الشيكات .. اريد دفتر الشيكات فوراً ..

تقدم رجل اسم .. خطا ناحية الزعيم فوق يديه وسادة من الحرير المطرز بالنحاس .. وورقاً الوسادة دفتر شيكات وورق ابيض .. ومجموعة اقلام من الفضة والذهب الخالص ..

تخرج الزعيم الى خارج الخيمة خلفه « باولو » والرجل ذو الوسادة يحيط به الحرس بلباسهم الرسمية حول وسط كل منهم مسدس ويده فوق الزناد ..

بعصية شديدة اختطف الزعيم احد الاقلام من فوق الوسادة التي يحملها الرجل الاسمر وفتح دفتر الشيكات .. حرر شيكاً .. التي بهالى باولو .. التقط باولو الشيك فراه وهتف ..

ايه ده مليون دولار .. رينا يخليك لنا يا زعيم ..

كل ده ملشان ايه ؟ .. ملشان تخلفنى من البنداش لازم اخلى منه وحالا النهاردة .. البور عليه فاهم يا بوبو .. النهاردة .. وأشار الى قلب الصحراء وصرخ : « والطيارة الخصوصى اى واحدة تحت امرك .. يا له .. انفصل مش عايز اشوف خقتك الا وممسالك خير البنداش ميت .. وساعة ما يوصلنى الخبر .. يوصلك ابنى شيك تانى زى ده تمام .. »

ايوه يا زعيمى .. لكن .. لكن ..

لكن ايه .. متى قادر عليه .. « ضحك بهستيرية » .. انت يا بوبو الى خلصتى من كل اعدائى .. افسد اعداء شمعى .. يستمعى عليك حنة بنداش .. « وظهر الغضب على وجهه » .. اذا ما كنتى قادر ..

قاطعة باولو فصاحكاسخريه وهو يدس الشيك فى

### قصة بقم : وحيد غازی

جيب سترته : معقول يا زعيم يستمعى على اى انسان .. لكن انا عايز فرصة .. الموضوع مش بالسهولة التي زعمتلك فاكرها .. لسه اسافر باريس وارتب وادبر وانفذ ولا انت عايزنا نتكشف ..

لا الا دى اوعى نتكشف .. دى تبقى فضيحة بجلجل .. فيه شئ مهم جدا نسيت اقلوه لك يا بوبو ..

انا مش عايزه بصوت بالرماس ..

بالسم ..

ولا بالسم ..

ابتنم باولو : يبقى مفيش غي يموت من الخوف

برافو بوبو .. برافوا .. هو ده ..

يتكلم جدي يا زعيم ؟

طبعاً عايزين نعمل شوية ساس بنس للعالم كله .. نفهم الدنيا كلها ان احنا مش بنموت وبس لكن كمان بنفكر السلاح والطريقة التي نموت بيها .. وانا مربعين .. نقدر نخل اى عدو لنا يموت من الرعب

وضع باولو يده على جيبه واخرج الشيك وضعه فوق الوسادة التي يحملها الرجل الاسود وصرخ :

لا اسمح لى يا زعيم عملية زى دى عايزه تكاليف ومصاريف تانية خالص .. انا كنت فكر زعمتلك عايزنا نتقله بالرماس او بالسم او حتى بيدفع رشاش .. لكن القتل بالرمب ده لا مؤاخذه بكلفك كثير ..

كام يعنى ؟

خطا باولو ناحية الرجل ذو الوسادة واختطف ورقة وقلماً .. صرخ الزعيم : ح تمل ايه ..

ح احسها لك باللم

تمام انا احب كل شئ بالحساب دى اموال الشعب ..

بنا باولو يكتب ارقاما .. جمع .. وطرح .. وغرب تم همس : العملية دى لا مؤاخذه يا زعيمى تكلفك خمسة مليون وتقدا وعدا .. مش بشيكات

مش مشكلة .. يا مسروريا مسرور جاء رجل اصلع .. قصير .. عجوز ..

امرك يا زعيمى ..

عايزين ثلاثة مليون دولار تصرفهم لسيو فوراً يستلمهم بعد ساعة ولما نتج العملية تصرف له مليونين ..

همس الرجل : ده مبلغ كبير ممكن يصرفه بكرة الصبح

باقول لك فوراً تقولى الصبح ..

مفيش يا زعيم دلوقتى غير اموال الشعب الى زعامتك امرت انها لا تصرف الا على مشاريع الشعب ..

اما انت راجل غي صحح .. وهى عملية قتل البنداش مش من مشاريع الشعب .. اياك انت فاهم انه عدوى انا ..

قاطعه الرجل : مفهوم يا زعيم ده عدو الشعب كل الى زعامتك خلصتنا منهم كانوا اعداء الشعب ملشان كده صرفنا على قتلهم من اموال الشعب ..

التفت الرجل الى باولو وابتنم : انفضل معايا ياسى باولو .. معاك حاجة تاخدها

همس باولو بتعجب : اخد فيها ايه ؟

ثلاثة مليون

ضحك باولو : طبعاً دلف الى الخيمة وعاد يحمل جوالاً كبيراً من البلاستيك ..

\*\*\*

فى غرفة مكتب واسعة انيقة باحدى عمارات مدينة اماندوس عاصمة ماليبيا .. الفرقة تمل جدرانها قطع اسلحة نارية مسدسات ومدافع واسلحة بيضاء خناجر ومطاول وزجاجات مكتوب عليها زديخ وقنابل وجماجم وصور قتلىهم صورة الزعيم

باولو يجلس الى مكتبه .. يدق جرس .. يدخل ارجال اعداء حول وسطهم مسدسات .. يصرخ فيهم باولو :

« انتباه .. » يشدون قاماتهم كأنهم جنود فى معركة .. يسك باولو قلماً ويكتب وهو يقرأ ما يكتب بصوت مرتفع :

« مالونى »

يتقدم أحد الثلاثة فى خطوة عسكرية : افتدم

انت وفرقتك تخلصوا عملية الهند .. وانت باموزى

يتقدم « موزى » فى خطوة عسكرية ويرفع يده بالتحية : افتدم

انت يا موزى تسافر حالاً تخلص عملية لندن و...

يحاول احد الرجال ان يقطع باولو .. يشخط فيه فيصم الرجل ويمتد .. يحاول رجل آخر ان يستفر عن شئ فيسخر باولو من غيائه ويصرخ فى وجهه :

يا غيى مادام مشا فاهم يبقى مش ح تطلع العملية دى ..

يحاول الرجل ان يستعمل باولو ولكن دون جدوى .. ينفذ صبر باولو بضع يده فوق مسدسه المصالح بوسطه فيخرج الرجل الثلاثة جرياً .. يفرغ باولو مسدسه فى الهواء غيظاً ثم يعيد تعبئة المسدس



حادى الطبع يتسم دائماً حتى فى اصعب المواقف لى باريس هرباً من الزعيم بعد ان قام الزعيم بشويرة واستولى على الحكم فى يده « ماليبيا » وطرد الملك وطارد وزراءه الملك وكان عبد الله واحدا منهم ..

« سلوى » زوجة « عبد الله » فى الخامسة والثلاثين .. جميلة مثقفة تتكلم الانجليزية وانفرنسية بطلاقة الى جانب اللغة العربية .. التحق طفليها باحدى مدارس باريس .. حاولت الزوجة ان تجد لها عملاً ولكن جميع الابواب كانت تغلق فى وجهها .. كل صاحب عمل كان يعتبر انها عندما يعلم انها زوجة البنداش المضاد من الزعيم .. فالزعيم لا يرحم ورجاله منتشرون فى كل مكان .. اخيراً تجد عملاً فى السفارة المصرية بباريس بينما زوجها لا يكاد يفكر البيت يكتب ويبع ما يكتب للناشرين ليشرروا كبه تحت اسماء مستعارة خوفاً من بطش الزعيم بهم ..

كان الزعيم قد اعدم ١٢٠ من معارضيه وجاء الدور على ثلاثة بينهم البنداش .. وكان البنداش هو اهم الثلاثة

« سلوى » تخرج كل يوم فى الصباح الباكر بسيارة رينو صغيرة قودها بنفسها ويجوزها طفليها « رامي » يرسله اولا الى المدرسة ثم تدلف الى مبنى السفارة حيث عليها .. خلف سيارتها دائماً من تلحق سيارة اخرى يجوز صغيرة يقودها رجل بجوارده آخر ..

فى نهاية اليوم قبل ان ترك سيارتها يقدم رجلان بتفتيش السيارة دون ان تلا حظها .. تعود الى بيتها بعد ان تمر بمدرسة طفليها لتسجبه سباً ..

اليوم .. طفليها صامت السيارة الصغيرة خلفها وبها الرجلان .. تساله : مالك يا رامي يجب انظف .. اصحابى فى المدرسة خافين بشوا معايا فى الفسحة .. انا ليهم خوفهم من الزعيم .. نجاة يرتفع صوت الطفل :

صحح يا مامى ممكن الزعيم يقتلنا كلنا .. انا واثنى وبابى ..

« ندمع عينها » : ابدابا جيبى .. من صحح .. من قال لك كده ؟

اصحابى فى المدرسة .. كلمم بيقولوا كده ..

لا ما تصدقش .. دول بيضحكوا معاك ..

والمدرسة يا مامى .. بتضحك على

تجحف دموعها دون ان يلحق طفليها .. تساله :

مدرسة ايه ..

مدرسة الصلوم .. حضنتى وباسنى وسممتها بتقول للناقرة :

رامى طفل لعيف .. خسارته الله الزعيم .. كتابة اهلك خافين يركبوه عربة المدرسة

وصلت سلمى وطفليها البيت .. دقت جرس الباب لم يفتح عبد الله كعادته .. التفت الى طفليها : « لازم بانى قعد بكيا لغاية ما راحت عليه بومه »

فتحت حنية بدعاً اخرجت الفناج وضمتها الى اناب .. تحت .. دخل طفليها رداً .. اقامت طفليها البات نادت : عبد الله .. عبد الله ..

دخلت غرفة المكتب لم تجده .. خلفها طفليها دخلت غرفة اتوم لم تجده .. صرخت عبد الله .. عبد الله .. صرخ الطفل وهو يبكي البتة : بابى .. بابى .. تحول الصراخ الى بكاء وعويل .. لقد اغتيل عبد الله ..

تتحرك مكتبة فى ركن الغرفة تحول المكتبة الى باب يفتح تدخل منه امرأة فى الثلاثين صاخرة الجمال وجهها يوحى بالنمسا والذكاء .. تتحرك نحو باولو فى اغراء شديد .. يجرى باولو نحوها .. يحاول ان يقلبها .. تنظر للشوال الى بالاموال فى ركن ركن الحجرة يتعد عن باولو

يصرخ : لوزانا جيبى .. حصل ايه تانى .. كل الى امرى يه ملته

لا .. ما علمتوش

ايه هو الى ماملتوش ؟

« تشير الى الشوال » : قايلت الزعيم لوحده .. مش وعدتى انى ح اروح معاك

اصل يا جيبى ..

تقاطعه : مفيش اصل ولا فصل

ح اشرح لك كل شئ ..

يسك بدحا .. يحاول تقيلها يده عليه الشبق الشديد .. تبعده عنها وتصرخ : باولو .. وبعتين معاك همس : اقولك .. باختصار .. الشوال عندك « يشير الى ركن الحجرة » .. خدى منه الى اننى عاوزاه

تجبه « لوزانا » ناحية المكتب تضغط على زر .. تتحرك مكتبة اخرى يفتح باب دخل منه زنجى طويل القامة .. تلفت لوزانا الى الزنجى :

خد الشوال ده دخله اودى

دون ان يتكلم يحمل الشوال فوق ظهره ويدلف من الباب بلفق الحائط خلفه

تلتفت لوزانا الى باولو وهى تبتسم : ماتخافش ح اعد لك الفلوس واخذ نصيبى واسيبك الباقى

همس باولو وهو يغترب منها فى ود : امرك يا حياتى ان كنتى عايزاه كله خد بهى اذنى بوسه .. انا عايز بوسه .. يرتشى .. يبلوعلى وجهه الانفعال .. تفتح ذراعها .. تحتضه .. تلت من بين ذراعيه وتجلس فوق مقعد بجواره مضطدة صفرة وتشم اليه ان يجلس فيجلس تحت قدميها .. تلتقط من فوق المضطدة عليه سحائر تخرج سيجارة تفسمها فى فيها .. بب باولو واقفا يلتقط ولاعة ذهبية من فوق مكتبه .. يشمل لها السيجارة ويود الى الجلسر تحت قدميها ..

لبس ساقها .. تصرخ وسط دخان السيجارة المتصاعد من انفا : باولو .. خلاص البزار خلص دلوقتى جسد .. عايزين نكلم فى الشئ .. قوم افسد هنا

« تشير اليه ان يجلس فوق مقعد مواجه لمقصدها » .. طبع امرها مستسلماً عامساً :

انا تحت امرك ..

ناوى تنفذ عملية الزعيم ازاى ؟

ما انتى عارفة بطريقة موني ..

وانا ح اكون معاك .. تقترن منه تقبله قبلة طويلة يحتضنها .. يرتشى بين ذراعيها .. ترتمى ذراعاها الفتولان الى جانيه .. يرتشى بجسده فوق المقعد مفيش العينين فى نشوة .. همس : « خلاص يا روى .. ح تروحى معايا بباريس » ..

\*\*\*

فى احد احياء باريس الهادئة يعيش « عبد الله البنداش » مع زوجته « سلوى » وابنه الوحيد « رامي » .. ا سنوات فى فيلا صغيرة منزلة يحيطها حديقة متواضعة

عبد الله البنداش فى الخمسين متوسط الطول

القيمة المصدرة

هكذا من المصالح











